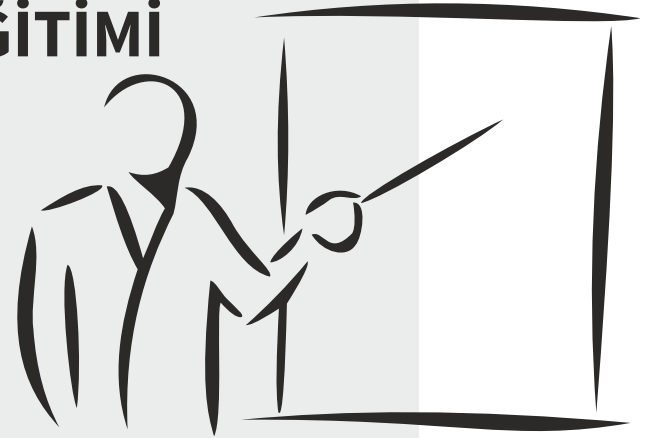




**PROFESYONEL ÖĞRETMEN EĞİTİMİ
PROGRAMI**

[POP]



ÖĞRETMEN EĞİTİMİ KONUSU ve İÇERİKLERİ



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

VII. ULUSAL ÖĞRETMENİM SEMPOZYUMU



21 Kasım 2015, İstanbul

Paylaşım Başvurusu Çağrısı

Modeller, Tasarımlar, İyi Örnekler, Özgün Sınıf İçi ve Sınıf Dışı Uygulamalar, Destekleyici Öğrenme Ortamı Tasarımları, Özgün Öğrenme - Öğretme Yöntem ve Teknikleri, Alternatif Öğrenme içerikleri

Son Başvuru Tarihi

(Paylaşım Özetlerinin Teslimi)

16 Ekim 2015



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

www.oncuogretimciler.org.tr
ogretmensempozyumu@gmail.com 0216 640 10 55



ÜSKÜDAR
BELEDİYESİ



erdem
YAYIN GRUBU



ogretmenicin
com

Program Hakkında

Uluslararası Öncü Eğitimciler Derneği; öğretmenlerin mesleki, kişisel ve sosyal gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla öğretmeni merkeze alarak sempozyum, zirve, seminer, atölye vb. eğitim etkinlikleri geliştirmektedir. Mevcut eğitimler; gerek derneğimiz bünyesinde, gerekse kamu ve özel öğretim kurumları ile farklı eğitim şirketlerinde üç yıla yakın süredir, 300'ü aşkın kez gerçekleştirilmek suretiyle geliştirilmiştir. Bu süreçte 6000'den fazla eğitimcinin mesleki gelişimine katkı sağlanmıştır.

Eğitimler katılımcı kitlesi göz önünde bulundurularak iki kategoride planlanmıştır. Bu kategoriler, atölye ve seminerden oluşmaktadır. Atölyeler; içeriğın uygulamaya dönük yapılandırılmasıyla gerçekleştirilir. Atölyelere katılım azami 20 kişi ile sınırlandırılmıştır. Seminerler; aynı içeriğın seminer tarzında sunumu ve eğitimcilerin tamamının eşzamanlı olarak katılabilmesine imkân sunar.

Atölye ve seminerler, konuya dair ana fikir vermeyi hedefler, alanı tüketicilik iddiasında değildir. Eğitimcilerin iç dinamiklerine katkı sağlayarak, yenilenme ve gelişme sürecine katkıda bulunmayı amaçlamaktadır.

“Öğretmen Eğitimi Programı” aşağıdaki konu başlıkları ve anahtar kavramlardan talep ettikleriniz doğrultusunda uygulanacaktır.



PROFESYONEL ÖĞRETMEN EĞİTİMİ PROGRAMI [POP]

NO	Konu	Eğitim Lideri	Eğitim Niteliği Katılımcı Sayısı	Süre
1	Eğitim ve Öğrenci Koçluğu	Dr. İbrahim Hakan KARATAŞ	Seminer	Bir / İki Gün
2	Zaman Yönetimi		Atölye - 20 Kişi	Yarım Gün
3	Doküman Yönetimi			Bir Gün
4	Stratejik Planlama			
5	SWOT Analizi			
6	Eğitici Oyunlar, Modül 1	Erdem ÇAKI	Atölye - 20 Kişi	Yarım Gün
7	Eğitici Oyunlar, Modül 2			
8	Din Eğitiminde Oyun			
9	Eğitici Drama			
10	Din Eğitiminde Drama			
11	Eğitimde İstasyon Tekniği Uygulamaları	İsmail TONBULOĞLU	Atölye - 15Kişi	Yarım Gün
12	Ders Görseli Hazırlama (Karikatür - Resim)		Atölye - 20 Kişi	Yarım Gün
13	Sosyal Medya ve Eğitsel Etkinlikler		Seminer	Yarım Gün
14	Öğrencilerde Teknoloji Bağımlılığı ve Çözüm Önerileri	Muhammet YILMAZ	Atölye - 20 Kişi	Yarım/Bir Gün
15	Etkili Sınıf Yönetimi		Seminer	Yarım Gün
16	Değerler Eğitimi ve Okul Etkinlikleri		Atölye - 20 Kişi	Yarım/Bir Gün
17	Öğrencilerle İletişim Becerileri		Seminer	Yarım Gün
18	Etkili Öğretmenlik		Atölye - 20 Kişi	Yarım/Bir Gün
19	Öğretmenlik Sanatı		Seminer	Yarım Gün
19	Öğretmenlik Sanatı		Atölye - 20 Kişi	Yarım/Bir Gün
19	Öğretmenlik Sanatı	Seminer	Yarım Gün	
20	Eğitimde Oyun ve Eğlenceli Etkinlikler	Ayşe MACİT	Atölye - 20 Kişi	Yarım Gün
21	Din Eğitiminde Oyun ve Eğlenceli Etkinlikler			
22	Davranış Merkezli Siyer Öğretimi			



23	Oyuncu Öğretmen Olmak Modül 1: Rol Oynamak ve Anlatıcılık	Dursun Ali EMECEN	Atölye - 20 Kişi	Yarım Gün
24	Oyuncu Öğretmen Olmak, Modül 2: Oyuni			
25	Masal'ın Eğitim Hali Yöntem ve Uygulama Örnekleri			
26	Oyun'un Eğitim Hali Yöntem ve Uygulama Örnekleri			
27	Yaratıcı Yazma	Agâh Bilal KÖROĞLU	Atölye - 20 Kişi	Yarım Gün
28	İletişimde Beden Dili: Drama			
29	Reggio Emilia Yaklaşımı Atölye Uygulaması	Merve ÖZKAYA Seben Ayşe DAYI	Atölye - 20 Kişi	Yarım Gün
30	Reggio Emilia Yaklaşımı Eğitimci Eğitimi		Seminer	İki Gün
31	Materyal Geliştirme	İsmail TONBULOĞLU Mustafa YILMAZ Ayşe MACİT	Atölye - 15 Kişi	Yarım / Bir / İki Gün
32	Eğitimcinin Öz Değerleri	Gökhan ERENOĞLU	Seminer	Yarım Gün
33	Kurumsal İletişim	M. Cüneyt ANCIN	Atölye - 20 Kişi	Yarım Gün
34	Proje Temelli Eğitim	Erkan ÖZKAN	Atölye - 20 Kişi	Yarım / Bir Gün
35	Yaratıcı Drama Uygulamaları	Elzem DURMUŞ	Atölye - 20 Kişi	Yarım Gün
36	Eğlenceli Matematik	Ebru EJDAR	Atölye - 20 Kişi	Yarım Gün
37	Dijital Öykü Oluşturma	Betül TONBULOĞLU	Atölye - 15 Kişi	Yarım Gün
38	Zihin Haritaları ve Kolay Öğrenme Teknikleri	Yunus Emre KARAHAN	Atölye - 15 Kişi	Bir / İki Gün
39	eTwinning: Avrupa Okul Ortaklıkları	Ceyhan SEPETÇİ	Atölye - 20 Kişi	Yarım Gün
40	Zekâ ve Akıl Oyunları	Muhammed EROL	Atölye - 20 Kişi	Bir / İki / Dört Gün

Açıklama;

Süre kısmında ifade edilen **yarım gün**; üç saat, dört dersten oluşur. Yarım günlük bir eğitimde en az bir ara verilir (katılımcılara ikram yapılır), bu ara eğitim lideri tarafından belirlenir.

Süre kısmında ifade edilen **bir gün**; öğleden önce ve sonra olmak üzere ikiye ayrılır. Katılımcılara öğle yemeği için uzun bir ara verilir.



PROFESYONEL ÖĞRETMEN EĞİTİMİ PROGRAMI [POP]

EĞİTİM İÇERİKLERİ EĞİTİM LİDERLERİNİN ÖZGEÇMİŞLERİ



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

1. Eğitim ve Öğrenci Koçluğu

Yrd. Doç. Dr. İbrahim Hakan KARATAŞ¹

? KİMDİR

Amaç: Katılımcıların koçluk ve öğrenci koçluğu kavramını, ilkelerini ve kurallarını anlamaları, öğrenci koçluğunun aşamalarını bilmeleri, öğrenci koçluğunda nasıl bir yol haritası izlemeleri gerektiğini kavramaları ve temel öğrenci koçluğu yetkinliklerinin neler olduğunu fark etmeleri amaçlanmaktadır.

Eğitim Süreci: Eğitim dört oturumdan oluşmaktadır. Oturum başlıkları;

- 1. Oturum:** Eğitim ve Öğrenci Koçluğu: Anahtar Kavramlar-Kurallar
- 2. Oturum:** Öğrenci Tanıma Envanterleri (Öğrencimin Aynasıyım)
- 3. Oturum:** Etkin Dinleme (Öğrencimi Dinliyorum)
- 4. Oturum:** Koçluk Görüşmeleri (Hedefe Yürüyoruz)

Anahtar Kavramlar: Koçluk, Öğrenci Tanıma, Etkin Dinleme



¹ İbrahim Hakan Karataş; Lisans ve yüksek lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi Türk Dilive Edebiyatı bölümünde, çalışmasını 2002-2008 yılları arasında Marmara Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi anabilim dalında tamamladı. Özel ve resmi eğitim kurumlarında 12 yıl öğretmenlik yaptıktan sonra 2010'da Fatih Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim üyesi oldu. Doktora sonrası araştırmalarını tamamlamak üzere bir yıl süreyle University of Northern Iowa'nın Eğitim Liderliği bölümünde misafir araştırmacı olarak bulundu. İGEDER ve Öncü Eğitimciler Derneği'nde kuruculuk, yönetim kurulu üyeliği, danışmanlık ve başkanlık yaptı. İlköğretim ve ortaöğretim düzeyinde Talim Terbiye Kurulu onaylı ders kitapları yanında müellif, çevirmen ve bölüm yazarı olduğu kitapları yayımladı. Birçok makale, bildiri yanında gazete ve dergilerde yazıları yayımlandı. 2010-2012 yılları arasında Fatih Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi anabilim dalı başkanlığı da yapan Karataş halen Medeniyet Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesinde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

2. Zaman Yönetimi

Yrd. Doç. Dr. İbrahim Hakan KARATAŞ²

? KİMDİR
² Bakınız: 1 numaralı not.

Amaç: Bu seminer ile öznel zamanın verimliliğini artıracak bilgi, beceri ve tutumların edindirilmesi amaçlanmaktadır. Zaman; bireyler, kurumlar ve toplumlar için geri getirilmesi mümkün olmayan bir hazinedir. Kişisel ve mesleki amaçlar zaman içinde ve onu verimli kullanarak gerçekleştirilebilir. Kayıplar ve pişmanlıkların temelinde de zamanı verimli değerlendirememeye yatar.

Zamanı verimli kullanmak, zaman olgusuna ilişkin farkındalıkların gelişmesi ile mümkündür. Bazı alışkanlıklar ve yaşam biçimleri zamanı verimli kullanmayı engeller. Deneyimler ve araştırmalar zamanın verimliliğini artırmanın basit ve etkili yollarının olduğunu göstermektedir. Bu ders, katılımcılarda zaman olgusuna ilişkin bilinç oluşturmayı, zamanı verimli kullanmaya engel olan durumları fark etmeyi ve zamanı verimli kullanmaya yardımcı olacak bazı temel becerileri ve teknikleri kazandırmak amacıyla hazırlanmıştır.

Eğitim Süreci: İki aşamalı eğitimin ilk aşamasında zaman, zamanı verimli kullanma ve zaman yönetimi kavramları üzerinde durulacaktır. Eğitimin ikinci aşamasında etkili zaman yönetimi teknikleri uygulamalı olarak anlatılacaktır.

Anahtar Kavramlar: Zaman yönetimi, zamanı etkili kullanma teknikleri



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

3. Döküman Yönetimi

Yrd. Doç. Dr. İbrahim Hakan KARATAŞ³

? KİMDİR
³ Bakınız: 1 numaralı not.

Amaç: Bu seminer ile öğretmenlere kişisel ve kurumsal belgelerini koruma, arşivleme ve paylaşma bilgi, beceri ve tutumların edindirilmesi amaçlanmaktadır. Çağdaş hayat kurumsallığı da beraberinde getirmektedir. Tarım toplumunda doğa ile bütünleşik yaşam biçimleri sanayi devrimiyle birlikte yerini kente özgü yeni kurumsal yapılara bıraktı. Bireyselliğin ve kurumsallığın ön plana çıktığı bu dönemde formel ve yazılı iletişim kanalları öne çıktı. Bu durum doküman/belge yönetimi alanının gelişmesini gerektirdi.

Son yıllarda yaygınlaşan ve hayatın her alanını kuşatan iletişim teknolojileri ise izlenmesi oldukça güç bir bilgi bombardımanına maruz kalmamıza yol açtı. Bu teknolojiyi kullanma becerileri ise bilgi/belge artışına paralel bir düzeyde ve nitelikte gelişmedi.

Diğer taraftan takım çalışması ve iletişim kavramlarının ön plana çıktığı günümüzde her bir profesyonelin elindeki bilgi/belgeyi ilgililerle paylaşabilmesi, sistematik olarak arşivleyebilmesi ve güvenli bir biçimde saklayabilmesi de öne çıkan sorun alanları olarak belirginlik kazandı. Bu ders, öğretmenlerde bilgi/belge yönetimi sistem, yöntem, teknik ve stratejilerine ilişkin bilinç oluşturmayı ve etkili bir belge yönetimi yeterliği edinmelerine yardımcı olacak bazı temel becerileri kazandırmak amacıyla hazırlanmıştır.

Eğitim Süreci: İki aşamalı eğitimin ilk aşamasında belge türleri ve belge koruma, arşivleme ve paylaşma sistemleri tanıtılacaktır. İkinci aşamada gerçek, dijital ve sanal arşivleme sistemleri uygulamalı olarak gösterilecektir.

Anahtar Kavramlar: Belge yönetimi, dosyalama, dijital arşivleme, sanal arşivleme



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

4. Stratejik Planlama

Yrd. Doç. Dr. İbrahim Hakan KARATAŞ⁴

? KİMDİR
⁴ Bakınız: 1 numaralı not.

Amaç: Bu seminer ile belli bir branştaki zümre öğretmenlerine stratejik planlama bilgi, beceri ve tutumların edindirilmesi amaçlanmaktadır. Değişim, kaçınılmaz bir gerçekliktir ve her geçen gün ivmesi artmaktadır. Eğitim-öğretim faaliyetlerin de geleceğe dair etkinlikler olduğu gerçeğinden hareketle genelde okul ve özelde öğretmenlerin değişimi göz önünde bulundurularak planlanma yapması gerekir. Formel eğitim ise belli zaman diliminde belli kazanımları edindirmek üzere gerçekleştirilen kurumsal bir etkinliktir.

Stratejik planlama, kurum ve personelinin değişimi öngörerek geleceğe hazır olmayı ve kurumsal hedefleri etkili ve verimli bir biçimde gerçekleştirmeyi amaçlar. Planlama yapılmadığı takdirde zaten belirsiz olan geleceğe ilişkin etkinlikler hedefine ulaşmayacaktır. Stratejik planlama ise kapsamlılık, katılımcılık, esneklik ve öngörülebilirlik bakımından planlamanın çağdaş yorumudur.

Bu seminer, katılımcılarda strateji, planlama ve stratejik planlamaya ilişkin bilinç oluşturmaya ve etkili bir stratejik plan hazırlamaya yardımcı olacak bazı temel becerileri kazandırmak amacıyla hazırlanmıştır.

Eğitim Süreci: İki aşamalı eğitimin ilk aşamasında strateji ve stratejik planlama kavramları üzerinde durulacaktır. İkinci aşamada mikro stratejik planlama uygulaması yapılacaktır.

Anahtar Kavramlar: Strateji, stratejik planlama, mikro stratejik planlama



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

10

5. SWOT Analizi

Yrd. Doç. Dr. İbrahim Hakan KARATAŞ⁵

? KİMDİR
⁵ Bakınız: 1 numaralı not.

Amaç: Bu seminer ile katılımcılara SWOT analizine ilişkin bilgi, beceri ve tutumların edindirilmesi amaçlanmaktadır. SWOT analizi bir durum tespiti yapma yöntemidir. Analiz sonucunda kurumsal işleyişin güçlü ve zayıf yönleri ile fırsatlar ve tehditler açığa çıkar. SOWT analizinin amacı, güçlü yönleri ve fırsatları değerlendirerek zayıf yönleri geliştirmek ve tehditlerden korunabilecek yolları bulmaktır.

SWOT analizi bireysel amaçlarla ve kurum içi birimler için de yapılabilecek oldukça etkili bir yöntemdir. Ortak vizyon geliştirmede, misyon belirlemede, strateji geliştirme, kısa orta ve uzun vadeli hedefler belirlemede ve bu hedeflere ulaşmayı sağlayacak eylem planları geliştirmede alt yapı hazırlar.

Eğitim Süreci: Eğitim uygulamalı dört oturum şeklinde gerçekleştirilecektir. Katılımcılar ekipler halinde dört oturum boyunca bir SWOT analizi yapmış olacaklardır.

Anahtar Kavramlar: SWOT analizi, kurum analizi



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

11

6. Eğitici Oyunlar, Modül 1

Erdem ÇAKI⁶



Amaç: "Eğitici Oyun" yönteminin tüm seviyelerde, ders kazanımlarına uygun tarzda, öğrenci etkin olacak şekilde verimli kullanımı amaçlanmaktadır.

Eğitim Süreci:

I. Bölüm: Ders içi ve dışında etkinliklerde kullanılabilen 20 farklı Eğitici oyun uygulanarak deneyimlenecek, bazı oyunlar öğrenci oyun uygulamaları görselleri ve videoları ile desteklenerek incelenecektir. Teori kısmı oyun uygulamaları esnasında keşif yolu ile öğrenme yöntemine göre işlenecektir. Çocuklardaki yansımaları, vakit tasarrufu etkisi, akademik başarıya etkileri, sosyalleştirmesi gibi yönleri tartışılacaktır. Alan, top, kelime, zihin, kart, kutu, drama, sanal gibi farklı türlerde oyunlardan oluşmaktadır.

II. Bölüm: Öğretmenlerimiz bazı oyunları kendi derslerine uyarlayarak yeni oyunlar üreteceklerdir. Kuralların karıştırılabildiği, oyun türevleri oluşturmanın denendiği, yeni kurallar ile ilk bölümdeki oyunların yeniden üretildiği bu aşama ile öğretmenin "oyunları eğitici oyuna dönüştürme" deneyimini yaşaması hedeflenmektedir. Farklı branşlardan öğretmenlerin küçük gruplarda bir araya geldiği bu bölümde diğer branş ve seviyelerdeki öğretmenlerle beraber bir etkinlik geliştirme süreci yaşanır. Sonrasında tüm gruba sunumu ve tartışılması da zümre toplantılarından farklı özel bir disiplinler arası işbirliği tecrübesi oluşturmaktadır.

Anahtar Kavramlar: Eğitici Oyun, Kart Oyunları, Kelime Oyunları, Drama Oyunları, Top Oyunları, Hafıza Oyunları, Oyun Üretimi, Oyun Dönüştürme.



⁶ 1981 Balıkesir doğumludur. 2003 Konya Selçuk Üniversitesi DKAB Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Aynı yıl İstanbul 'da bir ilköğretim okulunda görevine başladı. 2005 yılında başladığı Din Eğitimi alanındaki yüksek lisans eğitimini 2009 yılında tamamladı. Yüksek lisans tezi olarak "Din Eğitiminde Drama Uygulamaları" başlıklı uygulama ağırlıklı bir çalışma yaptı. Akademik olarak araştırdığı drama eğitiminin yetersiz olduğunu fark edip 2011 yılında uzman bir kurumda sertifikalı eğitimler almaya başladı. 6 aşamalı eğitimin 5 aşamasını başarıyla tamamladı. Bu eğitimleri alırken drama tekniğinin din eğitimi alanına nasıl aktarılabilceğine dair seminer ve atölye çalışmalarına başladı. Halen Yurtiçinde ve Yurtdışında değişik Özel ve kamu kurumlarında, STK larda, Eğitim Kurumlarında, Öğretmenlere, Eğitimcilerle "Eğitici Oyunlar ve Drama Tekniğinin Kullanımı" konulu atölye, seminer vb. çalışmalarını geliştirerek sürdürmektedir. 2008 yılında "DKAB Öğretmenleri Platformu" koordinatörlük görevini 2013 yılı yazına kadar sürdürdü. 2009-2013 yılları arasında YECDER (Yunus Emre Camii Derneği) yönetim kurulu üyesi yanında, cami bünyesinde Din Görevlileri'ne yönelik seminer, atölye, eğitimcilerin eğitimi, Yaz Kuran Kursu vb. çalışmalarında bulundu. 19 Mart 2013 tarihinde bir grup arkadaşıyla birlikte "Uluslararası Öncü Eğitimciler Derneği"ni kurdu. Okul ve dersler kapsamında yaptığı sosyal ve kültürel çalışmalarından dolayı İstanbul Çekmeköy İlçe Milli Eğitim AR-GE Birimi sorumlusu olarak 2013-2015 yılları arasında görevlendirildi. 2015 Yılından itibaren özel bir eğitim kurumunun Öğretmen Yetiştirme Programı kurucusu olarak görev aldı. Halen Öncü Eğitimciler Derneği Başkan yardımcılığını ve özel bir öğretmen yetiştirme kurumu yöneticiliğini yürütmektedir. Evlidir ve İstanbul 'da yaşamaktadır.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

12

7. Eğitici Oyunlar, Modül 2

Erdem ÇAKI⁷

? KİMDİR
⁷ Bakınız: 6 numaralı not.

Amaç: "Eğitici Oyun" yönteminin tüm seviyelerde, ders kazanımlarına uygun tarzda, öğrenci etkin olacak şekilde verimli kullanımı amaçlanmaktadır.

Eğitim Süreci:

I. Bölüm: Ders içi ve dışında etkinliklerde kullanılacak ilk modülden farklı 20 Eğitici oyun uygulanarak deneyimlenecek, bazı oyunlar öğrenci oyun uygulamaları görselleri ve videoları ile desteklenerek incelenecektir. Teori kısmı oyun uygulamaları esnasında keşif yolu ile öğrenme yöntemine göre işlenecektir. Çocuklardaki yansımaları, vakit tasarrufu etkisi, akademik başarıya etkileri, sosyalleştirmesi gibi yönleri tartışılacaktır. Alan, top, kelime, zihin, kart, kutu, drama, sanal, alan, bulmaca, hafıza oyunları gibi farklı türlerde oyunlardan oluşmaktadır.

II. Bölüm: Öğretmenlerimiz bazı oyunları kendi derslerine uyarlayarak yeni oyunlar üreteceklerdir. Kuralların karıştırılabildiği, oyun türevleri oluşturmanın denendiği, yeni kurallar ile ilk bölümdeki oyunların yeniden üretildiği bu aşama ile öğretmenin "oyunları eğitici oyuna dönüştürme" deneyimini yaşaması hedeflenmektedir. Farklı branşlardan öğretmenlerin küçük gruplarda bir araya geldiği bu bölümde diğer branş ve seviyelerdeki öğretmenlerle beraber bir etkinlik geliştirme süreci yaşanır. Sonrasında tüm gruba sunumu ve tartışılması da zümre toplantılarından farklı özel bir disiplinler arası işbirliği tecrübesi oluşturmaktadır.

Anahtar Kavramlar: Eğitici Oyun, Kart Oyunları, Kelime Oyunları, Drama Oyunları, Top Oyunları, Hafıza Oyunları, Oyun Üretimi, Oyun Dönüştürme,



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

13

8. Din Eğitiminde Oyun

Erdem ÇAKI⁸

? KİMDİR
⁸ Bakınız: 6 numaralı not.

Amaç: Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersi özelinden yola çıkarak Din Öğretimi ve Eğitimi konusunda "Eğitici Oyun" yöntemini uygulama örnekleri ile farkındalık kazandırmak.

Eğitim Süreci:

I. Bölüm: Din eğitimi ve öğretiminde okul içi ve dışında ders de yada salon etkinliklerinde kullanılabilecek 20 Eğitici oyun uygulanarak deneyimlenecek, bazı oyunlar öğrenci oyun uygulamaları görselleri ve videoları ile desteklenerek incelenecektir.

Çocuklardaki yansımaları, davranış ve ahlak gelişimine etkisi, oyun için zaman ihtiyacı, akademik başarıya etkileri, sosyalleşmeye etkileri, takım ve grup olma etkileri, ödül/ceza etkisi gibi yönleri tartışılacaktır. Alan, top, kelime, zihin, kart, kutu, drama, sanal, alan, bulmaca, hafıza, sure oyunları gibi farklı türlerde oyunlardan oluşmaktadır.

II. Bölüm: Öğretmenlerimiz ilk bölümdeki bazı oyunları kendi derslerine uyarlayarak yeni oyunlar üreteceklerdir. Kuralların karıştırılabildiği, oyun türevleri oluşturmanın denendiği, yeni kurallar ile ilk bölümdeki oyunların yeniden üretildiği bu aşama ile öğretmenin "oyunları eğitici oyuna dönüştürme" deneyimini yaşamaya hedeflenmektedir. Farklı seviyelerden Diyanet te görevli, Değerler eğitimi yapan okul öncesi kurumlarda çalışan, özel ve kamu kurumlarında görevli, Seçmeli Din Derslerine ve Meslek derslerine giren öğretmenlerin küçük gruplarda bir araya geldiği bu bölümde diğer seviyelerdeki öğretmenlerle beraber bir etkinlik geliştirme süreci yaşanır. Sonrasında tüm gruba sunumu ve tartışılması gerçekleştirilerek sonlanır.

Anahtar Kavramlar: Din Eğitiminde Oyun, Eğitici Oyun, Değerler Eğitiminde Oyun, Oyun Adapte Etme, Yeniden Oyun Üretme.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

14

9. Eğitici Drama

Erdem ÇAKI⁹

? KİMDİR
⁹ Bakınız: 6 numaralı not.

Amaç: "Eğitici Drama" Tekniğinin farklı ders, konu, seviye ve etkinliklerde bir çok amaç için kullanılabilirliği üzerinde farkındalık oluşturmak.

Eğitim Süreci:

I. Bölüm: Drama tekniği üzerine kısa ve özet bilgiler basit etkinlikler ile verilir. Sonrasında 12 farklı Yaratıcı Drama Tekniği işlenir. Farklı dersler ve konular üzerinde uygulamalarını yaşantılar halinde deneyimleyerek tecrübe eder. İkili, üçlü, küçük ve büyük grup çalışmaları yapar. Hem grup çalışmalarını hem drama tekniklerini öğretmenlerle deneyimler. Doğaçlama ve canlandırma tekniklerinden faydalanarak empati geliştirme yollarını çeşitli bakış açılarından inceleme fırsatı bulur.

II. Bölüm: Birinci bölümde işlenen tekniklerin farklı derslerde nasıl ve ne şekilde kullanılabileceğini gruplarında üreterek büyük grupta sunum yaparlar. Diğer zümre öğretmenleri ve farklı şekillerde eğitimle uğraşan kişilerden farklı bakış açıları ile hem perspektif hem de ihtiyaç olarak değişkenleri görmeyi deneyimler.

Anahtar Kavramlar: Eğitici Drama, Eğitimde Drama, Drama tekniği, Yaratıcı Drama.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

15

10. Din Eğitiminde Drama

Erdem ÇAKI¹⁰

? KİMDİR
¹⁰ Bakınız: 6 numaralı not.

Amaç: "Eğitici Drama" Tekniğinin DKAB ve Din Öğretimindeki farklı derslerde bir çok kazanım için kullanılabilirliği üzerinde farkındalık oluşturmak.

Eğitim Süreci:

I.Bölüm: Eğitici ve Yaratıcı Drama tekniği üzerine kısa ve özet bilgiler basit etkinlikler ile verilir. Sonrasında 12 farklı Yaratıcı Drama Tekniği işlenir. Farklı Din dersleri(Siyer, Kuran vb.) ve konuları üzerinde uygulamalarını yaşantılar halinde deneyimleyerek tecrübe eder. İkili, üçlü, küçük ve büyük grup çalışmaları yapar. Hem grup çalışmalarını hem drama tekniklerini öğretmenlerle deneyimler. Doğaçlama ve canlandırma tekniklerinden faydalanarak empati geliştirme yollarını çeşitli bakış açılarından inceleme fırsatı bulur.

II.Bölüm: Birinci bölümde işlenen tekniklerin farklı derslerde nasıl ve ne şekilde kullanılabileceğini gruplarında üreterek büyük grupta sunum yaparlar. Diğer zümre öğretmenleri ve farklı şekillerde eğitimle uğraşan kişilerden farklı bakış açıları ile hem perspektif hem de ihtiyaç olarak değişkenleri görmeyi deneyimler.

Anahtar Kavramlar: Din Eğitimi, Din Eğitiminde Drama, Din Öğretiminde Drama, Drama Tekniği, Yaratıcı Drama.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

16

11. Eğitimde İstasyon Tekniği Uygulamaları

Erdem ÇAKI¹¹

? KİMDİR
¹¹ Bakınız: 6 numaralı not.

Amaç: İstasyon Tekniği"nin Tüm derslerde kullanılabilirliğini ve uyarlanabilirliğini deneyimlemek

Eğitim Süreci:

I. Bölümde İstasyon tekniği ile ilgili bilgi paylaşımı yapılır. Derslerde, etkinliklerde kullanılacak 20 istasyon örneği uygulanacak. Sonuçları büyük grupta sunulur. 50 farklı istasyon örneğini görsellerden inceler, tartışır.

II. Bölümde grup çalışmaları ile bazı istasyonlar farklı konulara adapte edilecek / yeniden üretilir. Yeni üretilen istasyonları tümünde tekrar uygulama yapar. Yeni istasyonlar üretir ve tartışır.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

17

12. Ders Görseli Hazırlama (Karikatür - Resim)

İsmail TONBULOĞLU¹²

? KİMDİR

Amaç: Katılımcıların görseller kullanarak hazır programlar aracılığı ile karikatür hazırlaması ve resimleri düzenlemesini amaçlamaktadır. Eğitimcilerin ders içi materyaller, çalışma kağıtları, sunumlar vb. belgelerinde daha etkili, görsel ifadelili ve etkileşimli öğeler hazırlaması amaçlanmaktadır. Özellikle karikatür bölümünde eğlenceli bir öğrenme ortamına katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Eğitim Süreci:

I. Bölümde hazır ve ücretsiz programlar aracılığı ile resim düzenleme işlemleri gösterilecek, sonrasında uygulamalı olarak katılımcılar resimler üzerinde düzenlemeler yapacaklardır.

II. Bölümde ise internet üzerinden hazır bir karikatür hazırlama programı tanıtılacaktır. Daha sonra ise katılımcılarla uygulamalı olarak karikatürler hazırlanacaktır.

İki Bölümde hazırlanan anahtar kavramların eğitimsel anlamda hangi tekniklerle kullanılacağı üzerine tartışılacaktır.

Anahtar Kavramlar: Materyal, Karikatür, Resim



¹² 1986 Karabük doğumludur. İlk, orta ve lise eğitimini Karabük'te tamamladı. Marmara Üniversitesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği mezunudur. Marmara Üniversitesinde Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi alanında öğretim yazılımlarının kullanılabilirliği üzerine tezli yüksek lisansını tamamlamıştır. Sakarya Üniversitesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi alanında doktora devam etmektedir. Eğitim sitelerinin oluşturulmasında ve yürütülmesinde Sivil Toplum Kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yürütmektedir. 19 Mart 2013 tarihinde bir grup arkadaşıyla "Öncü Eğitimciler Uluslararası Öğretmen ve Eğitim Öncüleri Derneği"ni kurdu. Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde iki yıl Bilişim Teknolojileri öğretmenliği yapmış, halen Yıldız Teknik Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak çalışma hayatına devam etmekte ve Öncü Eğitimciler'in başkan yardımcılığını yürütmektedir. Çalışma alanları olarak öğretim yazılımları, eğitim odaklı web siteleri, internet tabanlı eğitim ve öğretim uygulamaları, kullanılabilirlik, sosyal medya, teknoloji bağımlılığı, mobil eğitim uygulamaları ve eğitim-teknoloji entegrasyonu üzerine yoğunlaşmaktadır. İlgili alanlarına yönelik uluslararası ve ulusal birçok makale ve bildirileri bulunmaktadır.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

18

13. Sosyal Medya ve Eğitsel Etkinlikler

İsmail TONBULOĞLU¹³

? KİMDİR
¹³ Bakınız: 12 numaralı not.

Amaç:

Sosyal medyanın öğretim sürecinde mesleki gelişim ve eğitsel amaçlı kullanımı ve kullanım örneklerinin paylaşılması amaçlanmaktadır.

Eğitim Süreci:

: Sosyal medyanın dünyada ve ülkemizde genel kullanım durumları ve eğitimsel amaçlı kullanım şekilleri paylaşılacaktır. Eğitimsel ve mesleki gelişime dönük kullanım örnekleri eğitim sürecinde irdelenerek, katılımcıların görüşleri çerçevesinde değerlendirilecektir. Eğitim sürecine olumlu ve olumsuz etkileri tartışılacaktır. Eğitimin son bölümünde ise katılımcıların öğretim gruplarına özel örnekler geliştirilecektir.

Anahtar Kavramlar:

Facebook, twitter, sosyal medya, tersdüz eğitim(flipped classroom), bağlantıcılık(connectivizm), öğrenci ilgisi ve motivasyon, akran öğretimi.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

19

14. Öğrencilerde Teknoloji Bağımlılığı ve Çözüm Önerileri

İsmail TONBULOĞLU¹⁴

? KİMDİR
¹⁴ Bakınız: 12 numaralı not.

Amaç:

Eğitimcilerde teknoloji bağımlılığı farkındalığı oluşturmak, teknoloji bağımlılığının önlenmesine yönelik kazanımlar sunmaktır.

Eğitim Süreci:

Eğitimciler teknoloji bağımlılığına etki eden faktörler (yaş, öğrenim düzeyi, cinsiyet vs.) konusunda öncelikle bilinçlendirileceklerdir. Türkiye ve dünya örneğinde teknoloji bağımlılığıyla ilgili örnekler sunulacaktır. Teknoloji bağımlılığının önlenmesine yönelik davranış ve etkinlikler paylaşılacaktır. Bu paylaşımlar çerçevesinde katılımcılarla etkileşimli olarak, kendi öğrenci gruplarına özel etkinlikler üretilecektir.

Anahtar Kavramlar:

Teknoloji bağımlılığı, internet bağımlılığı, bilinçli teknoloji kullanımı, mentör aile



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

20

15. Etkili Sınıf Yönetimi

Muhammet YILMAZ¹⁵

? KİMDİR

Amaç:

Sınıf yönetimi ile ilgili teorik bilgileri deneyimlerle bütünleştirerek, öğretmenlerin öğrencilerle iletişimi, grup yönetimi ve sınıfta karşılaşılabilecekleri sorunlara çözüm üretebilme becerilerini geliştirmek.

Eğitim Süreci:

Etkili Sınıf Yönetimi Atölye çalışmasında sınıf yönetimini oluşturan süreçler ve sınıf yönetiminde disiplin ve kurallar konularında bilgi ve tecrübeler paylaşılır. “Sınıfa giriş, derse başlama, öğrencileri güdüleme”, “Sınıf yönetimini olumsuz etkileyen öğretmen davranışları” ve “Öğrencilerin istenmeyen davranışlarına yönelik strateji geliştirme” etkinlikleri uygulanır.

Anahtar Kavramlar: Sınıf Yönetimi, İletişim, Grup Yönetimi, Çözüm Üretme



¹⁵ 1989 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Aynı yıl başladığı öğretmenlik hayatına İstanbul'da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni olarak devam etmektedir. Eğitimcilerin eğitimine yönelik yurt içinde ve yurt dışında program geliştirme, seminer ve atölye çalışmaları; gençlere yönelik konferans ve söyleşiler yapmaktadır. Sayıları otuz bine ulaşan öğretmen arkadaşı ile yaptığı yüz yüze eğitimlerine ve Eğitim Fakültelerinde, geleceğin öğretmenlerine yönelik verdiği konferanslarına devam etmektedir. Eğitim ve öğretmenlik ile ilgili yazı ve makaleleri, sempozyumlarda sunduğu tebliğleri vardır. “Etkili Öğretmenlik”, “Değerler Eğitimi ve Okul Etkinlikleri”, “İnsan ve İslam”, “Hz. Peygamberi Nasıl Öğretelim” isimleriyle dört kitabı yayınlanmıştır. Bir süre Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nde misafir öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. Yazı, makale, ders materyali gibi çalışmalarını kişisel internet sitesi www.muhammetyilmaz.com 'da öğretmen arkadaşları ve okullarıyla paylaşmaktadır.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

21

16. Değerler Eğitimi ve Okul Etkinlikleri

Muhammet YILMAZ¹⁶

? KİMDİR
¹⁶ Bakınız: 15 numaralı not.

Amaç:

Katılımcıların, değerler ve eğitimi ile ilgili temel bilgi ve yaklaşımların farkında olmasını sağlamak, okulda uygulanabilecek etkinlik örneklerini paylaşmak, yeni etkinlikler üretmelerini ve uygulamalarını sağlamak.

Eğitim Süreci:

Değerler eğitimi seminerleri iki ana bölümden oluşur birinci bölümde “Değer nedir?” sorusuna cevap aranır, değerlerin özellikleri, değerler eğitiminin kapsamı, işlevi, gerekliliği, değerler eğitiminde temel yaklaşımlar ile yöntem ve teknikler konu edilir. İkinci bölümde ise uygulama açısından değerler eğitimi ile ilgili etkinliklerin hazırlanışı ve uygulanışı hakkında pratik bilgi ve deneyimler paylaşılır.

Anahtar Kavramlar:

Değer Nedir?, Değerler Eğitimi, Okul Etkinlikleri



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

17. Öğrencilerle İletişim Becerileri

Muhammet YILMAZ¹⁷

? KİMDİR
17 Bakınız: 15 numaralı not.

Amaç:

Eğitimde etkili iletişimin gücünün farkında olmayı, öğrencilerle iletişimin ilkelerini keşfetmeyi, öğretmenlerin iletişim becerilerini geliştirmeyi ve etkili iletişimin gücünden yararlanmayı sağlamak.

Eğitim Süreci:

Eğitimde ve eğitim ortamında iletişimin temel ilkeleri atölye çalışması ile tespit edilir, öğrencilerin farklı tutum ve davranışlarına yönelik iletişim stratejileri belirlenir. Öğretme ve öğrenme sürecinde iletişimden yararlanma yolları paylaşılır. Öğrencilerle iletişimde beden dilini etkili kullanma ve iletişimde etkileyici öğretmen tutumları etkinliği yapılır.

Anahtar Kavramlar:

Etkileşim İletişim, Beden Dili, Öğretmen Tutumu



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

23

18. Etkili Öğretmenlik

Muhammet YILMAZ¹⁸

? KİMDİR
¹⁸ Bakınız: 15 numaralı not.

Amaç:

Etkili, vizyon sahibi ve lider öğretmenlik rolleri ile ilgili becerileri geliştirmek ve etkili öğretmenin özellikleri hakkında farkındalık oluşturmak.

Eğitim Süreci:

“Eğitimin İşlevi” ve “Öğretmen Rollerini” konularında sunum, beceri eğitimi ve etkinlikler yapılacak, “Etkili Öğretmenin Özellikleri” başlığı altında grup çalışması ve uygulama yapılarak becerilerin geliştirilmesi sağlanacaktır.

Anahtar Kavramlar:

Lider Öğretmen, Etkili Öğretmen, Öğretmen Rollerini



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

19. Eğitim Liderliği ve Öğretmenlik Sanatı

Muhammet YILMAZ¹⁹

? KİMDİR
¹⁹Bakınız: 15 numaralı not.

Amaç:

Öğretmenin bir eğitim lideri olduğunu, öğretmenliğin incelikleri ayrıntılarda saklı bir insan yetiştirme sanatı olduğunu fark etmek. Öğrencilerin zihnine ve kalbine dokunma yol ve yöntemlerini öğrenmek ve uygulamak. Öğretmenlere, ders içi ve ders dışı öğretmenlik uygulamalarında liderlik ederek, bir sanatçı hassasiyetiyle davranma alışkanlıkları kazandırmak.

Eğitim Süreci:

Öğretmenlik mesleğinin neden bir sanat olduğu ve bu sanatı icra ederken nelere dikkat edilmesi gerektiği irdelenir, tartışılır ve bazı sonuçlara ulaşılır. Etkinliklerle lider öğretmenlik ve öğretmenlik sanatı uygulamaları yapılır. Bu uygulamalar ders içi ve ders dışı etkinliklerde öğrencilerin zihnini ve gönlünü bir sanatkar gibi işlemenin, onu kazanmanın ve derse güdülemenin ve ona liderlik etmenin incelikleri konu edilir.

Anahtar Kavramlar:

Lider öğretmen, öğretmenlik, sanat, öğrenci, kalbine dokunmak, insan, eğitim.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

25

20. Eğitimde Oyun ve Eğlenceli Etkinlikler

Ayşe MACİT²⁰

? KİMDİR

Amaç:

Katılımcıların derslerde uygulayabilecekleri oyun ve eğlenceli etkinlik örneklerinden yararlanarak kendi alanlarına uygun oyun ve eğlenceli etkinlik üretebilmelerini sağlamaktır.

Eğitim Süreci:

I. Bölüm; Eğitimde oyun ve eğlenceli etkinliklerin nasıl yapıldığıyla ilgili örnekler sunulacaktır. Oyunla öğretimin gerekliliği üzerinde durulacak ve katılımcıları oyun örneklerini pratik etmeleri sağlanacaktır.

II. Bölüm; Geleneksel oyunların ve oyun örneklerinin eğitici oyuna nasıl uyarlanacağı ile ilgili bilgiler edindikten sonra katılımcıların kendi alanlarına bu oyunları uyarlamaları sağlanacaktır. Bu atölye sürecinde katılımcılar hazırladıkları oyun örneklerini yazacak ve bunların sunumunu yaparak atölyeyi tamamlayacaklardır.

Anahtar Kavramlar: Oyunla öğretim, eğitici oyun, yaparak yaşayarak öğrenme, ders içi ve dışı eğlenceli etkinlikler, etkinlik merkezli öğretim.



²⁰ 1984 Oltu/Erzurum doğumludur. İlk, orta ve lise öğrenimini Konya'da tamamladı. 2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fak. İlköğretim DKAB Öğrt. Bölümünden mezun oldu. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde, Tefsir alanındaki "Hakimiyet Kavramıyla İlgili Olarak Tefhimu'l-Kur'an'da Yer Alan Yorumların Tahlili" teziyle yüksek lisansını tamamladı. İzmir'de başladığı DKAB Öğretmenliğine Kahramanmaraş'ta zorunlu hizmetini tamamladıktan sonra İstanbul'daki göreviyle devam ediyor. Ensar Vakfı Dkab Platformu ve Değerler Eğitimi Merkezi'nin çeşitli çalışmalarında bulundu ve görev aldı. Değerler Eğitimi Merkezi'nde 3 yıl süreyle DKAB dersinin tüm üniteleri için, materyal hazırlayan öğretmen grubuyla çalışmalar yaptı ve Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Materyal Kitaplarının yazımında yer aldı. Seçmeli dersler materyal kitaplarıyla ilgili çalışan ekibin liderliğini yapmaktadır. 2014 yılında Öncü Eğitimciler Derneği'nin Eğitici Oyunlar Zirvesi'nde "Dkab Dersinde Oyun" atölye çalışmasını ve "Din eğitiminde oyun ve eğlenceli etkinlikler", Eğitici Geleneksel oyunlar ", "Materyal Geliştirme" başlıklarıyla çeşitli atölyeler yapmıştır. Alanında doktora için çalışmalarına devam etmektedir.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

26

21. Din Eğitiminde Oyun ve Eğlenceli Etkinlikler

Ayşe MACİT²¹

? KİMDİR
²¹Bakınız: 20 numaralı not.

Amaç:

Din eğitiminde oyun etkinlikleriyle derslerin daha verimli ve eğlenceli geçebileceğinin örneklenmesi ve oyunların eğitici oyuna nasıl uyarlanabileceğinin pratik olarak öğrenilmesi amaçlanmaktadır.

Eğitim Süreci:

I.Bölüm; Derslerde, kullanılacak 20 oyun ünite ve konulara uyarlanmış olarak görselleriyle paylaşılacaktır. Bir oyunun eğitici oyuna nasıl uyarlanabileceği ile ilgili bilgiler verilecektir. Eğitici oyun kullanmanın avantajları ve sınırlılıklarından bahsedilecektir. Katılımcılarla bazı oyun örneklerinin pratiği yapılacaktır.

II. Bölüm; Grup çalışmaları ile 5 oyun üretilen ve bu oyunlar din eğitimi alanına uyarlanacaktır. Uyarlanan oyunlar grup tarafından yazılacak ve bunların sunumu grup sözcüsü tarafından yapılacaktır.

Anahtar Kavramlar:

Din eğitiminde etkinlik merkezli öğretim, oyunla öğretim, eğitici oyun, ders içi ve dışı eğlenceli etkinlikler.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

27

22. Davranış Merkezli Siyer Öğretimi

Ayşe MACİT²²

? KİMDİR
²²Bakınız: 20 numaralı not.

Amaç:

Siyer öğretiminde Hz. Muhammed'in örnek kişiliğini ön plana çıkaracak etkinliklerle dersin işlenmesini sağlamak ve bireyin hayata bakış açısına örneklik teşkil edecek uygulamaları sunmak.

Eğitim Süreci:

I.Bölüm; Derlerde, kullanılabilir 20 oyun ünite ve konulara uyarlanmış olarak görselleriyle paylaşılacaktır. Bir oyunun eğitici oyuna nasıl uyarlanabileceği ile ilgili bilgiler verilecektir. Eğitici oyun kullanmanın avantajları ve sınırlılıklarından bahsedilecektir. Katılımcılarla bazı oyun örneklerinin pratiği yapılacaktır.

II. Bölüm; Grup çalışmaları ile 5 oyun üretilecek ve bu oyunlar din eğitimi alanına uyarlanacaktır. Uyarlanan oyunlar grup tarafından yazılacak ve bunların sunumu grup sözcüsü tarafından yapılacaktır.

Anahtar Kavramlar:

Davranış merkezli eğitim, yaparak yaşayarak öğrenme, etkinlik temelli öğrenme, aktif öğrenme.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

28

23. Oyuncu Öğretmen Olmak, Modül 1: Rol Oynamak ve Anlatıcılık

Dursun Ali EMECEN²³

? KİMDİR

Amaç:

İnsanın başat özelliklerinden olan “Oynamak” ve “Anlatmak” eylemlerini eğitim dünyası için pragmatist bir bakış açısıyla yeniden yorumlayabilir miyiz? Tarihteki en eski eğitim yöntemi olan “Anlatıcılık” sanatını yeniden keşfedebilir miyiz? Anlatıcı ve anlatının sunduğu samimiyetle, kurulan imajlarla zihinsel bir izlenim sunabilir miyiz? Masal'ın büyüüne tanık olup gökten üç elma düşürebilir miyiz?” sorularına birlikte cevap arayacağız.

Eğitim Süreci:

- I. Bölüm'de; “Oyun'cu Öğretmen” kavramı üzerine konuşulacaktır. “Anlatmak” eyleminin büyüünü yakalayıp masalın dünyasına giriş yapılarak “ideal masal” üzerinde durulacaktır.
- II. Bölüm'de; “Rol Oynamak” ve “Anlatmak” edimleri uygulamalı örneklerle açıklanacaktır.

Anahtar Kavramlar:

Drama, Rol Oynamak, Anlatmak, Pedagoji, Eğitim, Masal, Kişisel Gelişim



²³ 1987 yılında Giresun'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Samsun'da tamamladıktan sonra İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji bölümünden 2009 yılında mezun oldu. 10 yıldır drama liderliği ve 4 yıldır masal anlatıcılığı yapıyor. Ayrıca çalıştığı eğitim kurumunda Drama ve Masalevi atölyeleri zümre başkanlığı görevini yürütmektedir. 4. Eğitimde Değişim Hareketinde, “Masal Yöntemiyle Öğrenme Deneyimini Kolaylaştırmak”, 6. Öğretmenim Sempozyumunda, “Oyun'cu Öğretmen Deneyiminden Davranış Mühendisliğine” ve Atatürk Üniversitesi Uluslararası Oyun ve Oyuncak Kongresinde “Çocuğun Oyun, Oyun'un Eğitim Hali” isimli bildirilerini sunmuştur. Ayrıca 12. Eğitimde İyi Örnekler programı için “Hayat'a Masalla Uyanmak” ve 5. Eğitim'de Değişim Hareketi için “Eğitimde Yeni Bir Yöntem; Oyun'cu Öğretmen” bildirilerini hazırlamıştır. Birçok belediye ve sivil toplum kuruluşlarında eğitimler vermeye ve uygulamalı atölye çalışmaları yürütmeye devam ediyor. Evli ve iki çocuk babasıdır.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

29

24. Oyuncu Öğretmen Olmak, Modül 2: Oyun

Dursun Ali EMECEN²⁴

? KİMDİR
²⁴Bakınız: 23 numaralı not.

Amaç:

Gelişimin bir parçası olan Oyun ile eğitim süreçlerinde fark yaratmak için değişime açık olmak gerekir. Ayrıca zihinleri oyun ile yönetmek, kazanımı oyun diliyle vermek, oyunun sıcaklığıyla eğlendirirken öğretmek pedagojik bir farkındalık gerektirir. Bu farkındalığa giden yolu, oynayarak keşfetmek, oyunun gücüne tanık olmak için beraber yürüyebiliriz. Yeni oyunlar üretirken, oyun versiyonları geliştirmeyi, oyuna yeni aşamalar eklerken oyunları kazanımlarla nasıl ilişkilendireceğimizi öğrenebiliriz.

Eğitim Süreci:

I. Bölüm'de; "Oyun'cu Öğretmen" kavramı üzerine konuşulacaktır. Ardından oyunun dünyasına giriş yapılarak oyun sistematığı üzerinde durulacaktır.

II. Bölüm'de; "Oynamak" edimi uygulamalı örneklerle açıklanacak, kazanıma hizmet eden oyunlar planlama ve versiyon geliştirme çalışmaları yapılacaktır.

Anahtar Kavramlar:

Drama, Oyun, Pedagoji, Eğitim, Kişisel Gelişim



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

30

25. Masal'ın Eğitim Hali Yöntem ve Uygulama Örnekleri

Dursun Ali EMECEN²⁵

? KİMDİR
²⁵Bakınız: 23 numaralı not.

Amaç:

Modern çağın soğukluğunu yaşayan insanlar olarak yitik hazinemiz masalı yeniden keşfederek ısınmamız gerekir. Hayatın içinden bin bir kesit sunduğu için simülasyon merkezi olarak görülen masalın davranış eğitiminde kullanmanın ipuçlarını aramak gerekir. Değerler eğitiminden fırsat eğitimine birçok imkanı barındıran masal ile silahlanmak, bir nevi masalın şövalyesi olmaya talip olmak gerekir. Kissadan hisse sunmanın, masalla birlikte kazanıma giden yolun pedagojisini yansıtmının gerekliliklerini taşıma gayesinde olmak gerekir.

Davranış eğitimi, bir anlamda karakter okulu için ideal bir eğitim yöntemi olan masal, anlatıcının sunduğu büyümlü atmosferde, sıcaklığın ve samimiyetin olduğu bir yerde dinleyicisini kolaylıkla kazanıma ulaştırabilir. Yeter ki masalın gücüne güvenelim, yeter ki anlatmak isteyelim.

Eğitim Süreci:

Eğitim iki bölümden oluşacaktır. Bunlar;
I. Bölüm'de; "Anlatıcılık" sanatının detaylarıyla masalın kapısını aralamaya çalışacağız.

II. Bölüm'de; Masal'ın eğitim ilişkisi üzerinde duracağız. Hisselerle davranış eğitimine giden yolun anlatıcıları olacağız. Masallar biriktirip kalpleri keşfe çıkacağız.

Anahtar Kavramlar:

Masal, Kissadan Hisse, Değerler Eğitimi



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

26. Oyun'un Eğitim Hali Yöntem ve Uygulama Örnekleri

Dursun Ali EMECEN²⁶

? KİMDİR
²⁶Bakınız: 23 numaralı not.

Amaç:

Modern çağın eylemsizliğini yaşayan insanlar olarak yitik hazinemiz oyunu yeniden keşfederek tekrar oyun halkasına katılmamız gerekir. Hayatın içinden bin bir kesit sunduğu için simülasyon merkezi olarak görülen oyunun davranış eğitiminde kullanmanın ipuçlarını aramak gerekir. Değerler eğitiminden fırsat eğitimine birçok imkânı barındıran oyun ile silahlanmak, bir nevi oyunun oyuncusu olmaya talip olmak gerekir. Yaparak-yaşayarak öğrenmenin, oyunla birlikte kazanıma giden yolun pedagojisini yansıtanın gerekliliklerini taşıma gayesinde olmak gerekir.

Davranış eğitimi, bir anlamda karakter okulu için ideal bir eğitim yöntemi olan oyun, sunduğu büyümlü atmosferde, oyuncusunu kolaylıkla kazanıma ulaştırabilir. Yeter ki oyunun gücünü fark edelim, yeter ki oynamak isteyelim.

Eğitim Süreci:

Eğitim iki bölümden oluşacaktır. Bunlar;
I. Bölüm'de; Oyun'un gücünü yaparak - yaşayarak keşfetmeye çalışacağız.

II. Bölüm'de; Oyun'un eğitim ilişkisi üzerinde duracağız. Kazanımlarla davranış eğitimine giden yolun oyuncuları olacağız. Oyuna derinlik kazandırıp kuralına göre oyna(t)maya çalışacağız.

Anahtar Kavramlar:

Oyun, Değerler Eğitimi, Yaparak-yaşayarak Öğrenme



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

27. Yararacı Yazma

Amaç:

Spontane öykü yazma becerisi ve motivasyon kazanma.

Eğitim Süreci:

Isınma/Hazırlık çalışmaları, hayalleme ve ara değerlendirme. Canlandırma, rol oynama, donuk imge ve öyküleme çalışmaları, yazma deneyimi üzerine değerlendirme

Anahtar Kavramlar:

Hayalleme, Canlandırma, Rol Oynama, Donuk İmge, Öyküleme Çalışmaları, Yazma Deneyimi



Agâh Bilal KÖROĞLU²⁷

? KİMDİR

²⁷ 1985 doğumlu olan Agâh Bilal Köroğlu ilk ve ortaöğretimini doğduğu şehir Gaziantep'te tamamlamıştır. 2008 yılında İstanbul Üniversitesi, Tiyatro eleştirmenliği ve Dramaturji bölümünde lisans eğitimini tamamlamıştır. Trakya Üniversitesinde Görsel Kültür üzerine master yapmaktadır. Okul yıllarında tanıştığı, eğitimde yaratıcı drama ile bağlarını bir türlü koparamadığı için; eğitimde yaratıcı drama liderliği sertifika programını tamamlayarak bu alanda çeşitli kurumlarda eğitimler vermiştir. Aynı zamanda sahne tozunu üstünden hiç silkelemeden aktif olarak senaryo yazarlığı ve tiyatro yönetmenliği yapmaktadır.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

28. İletişimde Beden Dili: Drama

Agâh Bilal KÖROĞLU²⁸

? KİMDİR
²⁸Bakınız: 27 numaralı not.

Amaç:

İletişimde beden dilinin önemini fark etmek.

Eğitim Süreci:

Isınma/Hazırlık çalışmaları ve ara değerlendirme.
Canlandırma, rol oynama çalışmaları ve değerlendirme.

Anahtar Kavramlar:

Beden Dili, Isınma/Hazırlık Çalışmaları, Canlandırma,
Rol Oynama Çalışmaları



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

34

29. Reggio Emilia Yaklaşımı Atölye Uygulaması

Amaç:

Çocuk yapılandırmacı bir alternatif eğitim felsefesi olan Reggio Emilia Yaklaşımının eğitimcilere tanıtılması, Reggio Emilia eğitim felsefesi üzerine sohbet ve bu felsefenin öğrenmeye bakışının daha iyi anlaşılması için eğitimcilerle uygulamalı atölye çalışması yapılması.

Eğitim Süreci:

İki oturumdan oluşmaktadır:

I. Oturum: Reggio Emilia Yaklaşımının görsel ve işitsel olarak tanıtımı

II. Oturum: Reggio Emilia projelerinin daha anlaşılır hale getirmek için Reggio Emilia atölye çalışması

Anahtar Kavramlar:

Hayalleme, Canlandırma, Rol Oynama, Donuk İmge, Öyküleme Çalışmaları, Yazma Deneyimi



Merve ÖZKAYA²⁹ ve Seben Ayşe DAYI³⁰

? KİMDİR

²⁹ 1989 yılında İstanbul'da doğdu. Marmara Üniversitesi'nde İngilizce Sosyoloji okusa da amacı hep çocuklarla çalışmaktı. Eğitim sistemimize alternatif arayışları sırasında 2012 yılında Reggio Emilia Yaklaşımı ile tanıştı. 2013-2014 yılında Reggio Emilia ilhamlı özel bir anaokulunda Reggio Emilia Öğretmeni olarak çalıştı. Reggio'yu daha iyi anlamak ve nasıl bir kültürden çıktığını gözlemlemek için Seben'le Reggio Emilia kasabasına gitti. 2014 Eylül ayından bu yana ebeveynlere Reggio Emilia Yaklaşımı Danışmanlığı yapmaktadır. Çocuklar ve anneleriyle düzenlediği çeşitli atölyelerin yanında sürekli olarak çocuklarla devam ettirdiği "Reggio Emilia ilhamlı Atölye"si bulunmaktadır. Kendisiyle ve Reggio ile ilgili daha fazla bilgi için merveozkaya.blogspot.com sayfasından bloglarını ve Facebook'ta yönettiği Reggio Emilia Yaklaşımı sayfasına ulaşılabilir.

³⁰1989 yılında İstanbul'da doğdu. Doğumu sırasında doktorun yaptığı erken müdahale sonucu %52 oranında Serebral Palsili olarak hayata başladı. Serebral palsy tıbbi tanımıyla bir çeşit beyin felci olarak bilir. Beynin mental/zihinsel bölümlerine etkisi yoktur. Yalnızca beynin kas koordinasyonunu yöneten sisteminde bozukluğa yol açar. Bu hadiseyle birlikte yaşarken 2007 yılında Yeditepe Üniversitesi Gazetecilik Bölümü'nü YÖK bursuyla kazandı. Bölümü birincilikle bitirdikten sonra, günümüz medyasının gidişatından haz etmediği için, İngilizce Antropoloji Bölümü'nde yüksek lisans yapmaya başladı. Eğitim sistemleri her zaman üzerine okumalar yaptığı bir alandı. Türkiye'deki eğitim sisteminin başıbozuk hali de ister istemez Merve'yle kendisini bu alanda sorgulamaya itti. Sonunda birlikte Reggio Emilia ilhamlı bir anaokulunda bu sistem üzerine öğretmen olarak çalışmaya başladılar. Daha sonra bu sistemi ilkokul bazında uygulayan bir okulda çalıştı. 2014 yılında Merve ile Reggio Emilia kasabasına giderek gözlem yaptı.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

35

30. Reggio Emilia Yaklaşımı Eğitmen Eğitimi

Merve ÖZKAYA³¹ ve Seben Ayşe DAYI³²

? KİMDİR
³¹Bakınız: 29 numaralı not.
³²Bakınız: 30 numaralı not.

Amaç:

Reggio Emilia Eğitim Yaklaşımı ana başlıkları altında ele alınarak eğitmenlere alternatif bir bakış açısı kazandırmak amaçlanmaktadır. Çocuk yapılandırmacı eğitim felsefesinde çocukların doğuştan getirdikleri öğrenme yeteneklerine güvenmenin ve onların bilgi, değer, ürün, fikir, hayal, sorunlara çözüm üretmelerinin nasıl mümkün olduğu iki gün boyunca sekiz başlık altında incelenecektir.

Eğitim Süreci:

Eğitim süreci sekiz oturumdan oluşmaktadır.

- I. Oturum:** Reggio Emilia'da “Öğrenme” - “Emergent Curriculum”
- II. Oturum:** Reggio Emilia'da “Öğretmen” - Ne kadar Müdahil?
- III. Oturum:** Öğretmen Olarak “ÇEVRE”
- IV. Oturum:** Eğitimde İletişim Dilleri - “Çocuğun 100 Dili”
- V. Oturum:** Reggio Emilia'da “Hayal Gücü” “Yaratıcılık” “Bilgi” “Merak” “Soru Sorma” ve “Sorgulama”
- VI. Oturum:** Reggio Emilia'da “Araştırma” “Keşfetme” ve “Projeler”
- VII. Oturum:** Öğrenme Yöntemi olarak “Reggio Emilia Projeleri”
- VIII. Oturum:** “Çocuğun Yapılandırdığı Bilgi”yi Görünür Kılma - “Dokümantasyon”.

Anahtar Kavramlar:

Emilia, Alternatif Eğitim, Eğitim Felsefesi, Çocuk Yapılandırmacı Eğitim



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

31. Materyal Geliştirme

İsmail TONBULOĞLU³³ / Ayşe MACİT³⁴ / Mustafa YILMAZ³⁵

? KİMDİR
³³Bakınız: 12 numaralı not.
³⁴Bakınız: 20 numaralı not.

Amaç:

Öğretmenlerin derslerine yönelik kullanacakları, çalışma kâğıdı, sunum, görsel, video, karikatür, yazılı sorusu v.b materyallerin teknolojik, pedagojik ve alan bilgisi yönünden desteklenerek hazırlanması amaçlanmaktadır.

Eğitim Süreci:

Katılımcı her öğretmen kendi dersinde işleyeceği konuya yönelik materyalleri hazırlayacaktır. Öğretmen adayları eğitim süresince derslerine yönelik, görseller, afişler, karikatürler, videolar, sesler, sunumlar, çalışma kâğıtları, kavram haritaları, sorular, ders içi etkinlik dökümanları, v.b. materyaller geliştirmesi planlanmaktadır. Bu eğitim ve üretim adımları öğretmen adaylarının mesleki gelişimine katkı sağlayarak birlikte yürüteceği bir süreçtir.

Anahtar Kavramlar:

Öğrenme nesnesi, materyal, eğitim materyali, materyal geliştirme, afiş, karikatür, video yapma ve kesme.



³⁵ 1977'de Almanya'da dünyaya geldi. İlk ve orta öğrenimini Adapazarı'nda tamamladı. 2002 yılında Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. Aynı üniversite'de "Eğitimde İnternet ve Bir Din Eğitimi Portalı Denemesi" isimli tezi ile yüksek lisansını tamamladı. Halen aynı üniversitede Din Eğitimi doktorasına devam etmektedir. 2003-2008 yılları arasında Ensar Vakfı Değerler Eğitimi Merkezi'nde görev aldı. www.dinkulturuogretmeni.com / www.dkab.org, www.imamhatipogretmeni.com sitelerinin editörlüğünü ve Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersleri için yürütülen materyal geliştirme çalışmalarını yürüttü. Değerler Eğitimi Merkezi Yayınları arasından çıkan "İnteraktif Kur'ân-ı Kerim Eğitim CD'si"nin tasarım ve programlamasını yaptı. Halen, Değerler Eğitimi Merkezi bünyesinde yürütülen, İlahiyat ve Eğitim Fakültelerinin Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmenliği bölümü öğrencilerine yönelik "Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi derslerinde Mikro Etkinlik Uygulamaları" konulu seminer dersleri vermekte ve bir yandan da Sakarya'da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmeni olarak çalışmaktadır



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

32. Eğitimcinin Öz Değerleri

Gökhan ERENOĞLU³⁶

? KİMDİR

Amaç:

Öğretmen insanlara rehberlik yapmak ve onları eğitebilmek için kendi fıtratından getirmiş olduğu öz değerlerle donanmış olmalıdır. Beşeri münasebetler ancak bu öz değerler üzerine kurularak iyi insanın yetiştirilebilmesi ve iyi toplumun kurulabilmesi mümkün olacaktır. Kendini iyi insanın ortaya çıkmasına ve iyi bir toplumun kurulmasına aday olan eğitimci; muhatabıyla kuracağı öğrenme ilişkisini, üzerinde taşıdığı ve kendi benliğinin bir parçasına dönüştürdüğü bu öz değerlerle sağlayacaktır.

Eğitim Süreci:

: İlk bölümde muhatabın tanınması, öğrencinin birey olarak değerliliği, öğretmenin kendi varlık bilinci üzerinde durulur. İkinci bölüm bahse konu öz değerlerin interaktif katılımı ile açıklanması ve davranış örneklerinin sunulmasıyla devam eder.

Anahtar Kavramlar:

İhlas, Tevazu, Adalet, Sevgi, Merhamet, Saygı, Hoşgörü, Sabır, Havf ve Reca, İsar



³⁶ 2001 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Uzun yıllar yurt dışında eğitim organizasyonları yaptıktan sonra 2004 yılında Türkiye'ye döndü ve Ümraniye M. Vasıf Karşıgil İlköğretim Okulu'nda öğretmenliğe başladı. 2006 yılında Ensar Vakfı bünyesinde DKAB Öğretmenleri Platformu'nu kurdu. 2008 yılında İGEDER – İstanbul Gönüllü Eğitimciler Derneği bünyesinde Gönüllü Öğretmen Zümreleri'ni kurarak öğretmenlere yönelik çalışmalarını sürdürdü. 2005 yazından itibaren Sarıgazi Yunus Emre Camii'nde yaz ve kış Kur'an Kursu eğitimi vermeye ve caminin eğitim hizmetlerini programlamaya başladı. 2009 yılında YECDER - Yunus Emre Camii Külliyesi Eğitim ve Kültür Derneği yönetim kurulu üyesi olarak cami hizmetleri eğitim koordinatörlüğünde bulundu. 2011 yılı Mart ayında İGEDER'in, 2012 yılı Haziran ayından itibaren de YECDER'in Genel Sekreteri olarak sivil toplum çalışmalarını sürdürdü. Ocak 2013 itibarıyla İGEDER'deki Genel Sekreterlik görevinden ve Yönetim Kurulu üyeliğinden ayrıldı. 17 Mart 2013 tarihinde bir grup arkadaşıyla "Uluslararası Öncü Eğitimciler Derneği"ni kurdu. Mart 2014'te YECDER'deki Genel Sekreterlik ve Yönetim Kurulu üyeliği görevlerinden ayrılarak sivil toplum faaliyetlerini Öncü Eğitimciler'de taksif etti. 2006 yılından itibaren Öğretmenim Sempozyumu, Branş Öğretmen Zirveleri vb. ulusal ve uluslararası nitelikte birçok organizasyonu hayata geçirdi. Halen Ümraniye Necip Fazıl Ortaokulu'nda DKAB Öğretmeni olarak görev yapmakta ve Uluslararası Öncü Eğitimciler Derneği'nin yönetim kurulu başkanlığını yürütmektedir. Gökhan ERENOĞLU Evli ve dört çocuk babasıdır. Orta düzeyde Arapça ve Bulgarca bilmektedir.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

38

33. Kurumsal İletişim

M. Cüneyt ANCIN³⁷

? KİMDİR

Amaç:

Katılımcılara öğretmenlerin kurum içindeki rol ve statülerinin gereği olan iletişim becerileri konusunda temel kazanımların bilgisi verilecektir. Kurumsal rollerin edinimi, kurum adına kurulan ilişkilerde kurum kimliğinin etkin temsili, vizyoner rol model sahibi oluş süreci ve protokol kuralları ile resmi sözlü ve yazılı iletişim becerileri kazandırılması amaçlanmaktadır.

Okul-paydaşlar, okul-çevre ve okul-üst yönetim ilişkilerinde kurumsal sorumluluklarının gerektirdiği iletişim kurallarının teori-pratik bütünlüğü içinde kazanmaları sağlanır. Öğretmenlik mesleğinin yanı sıra farklı pozisyonlardaki yazılı ve sözlü iletişim süreçlerinde karşılaşılabilecekleri zorluklar ile çözüm becerileri kazanmaları sağlanır.

Eğitim Süreci:

Sözlü ve yazılı resmi iletişim becerileri, roller ve statüler arası iletişim, kurumsal rollerin edinimi, kurum kimliği için vizyoner rol model oluşturma, protokol kuralları

Anahtar Kavramlar:

Sözlü yazılı iletişim, Kurumsal Roller, Protokol Kuralları



³⁷ 1969 İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nden 1991 yılında mezun olup, eğitimci olarak 1992'den bu yana onun üzerinde resmi ve özel okulda görev yaptı. 2008'de Üsküdar Anadolu Lisesi Tarih Öğretmeni iken yönetici ataması sonucu olduğu Kadıköy Dosteller İşitme Engelliler EÇEM. AO. ve İ.Ö. Okulu'nda göreve başladı. İÜ. Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih ABD'da Yüksek Lisans Tezini yaptı, Üç dönem İÜ. Van Bölgesi Arkeolojik Kazı ve Araştırma Merkezine bağlı Yukarı ve Aşağı Anzaf kazılarında görevli olarak bulundu. Bir dönem başkanlığını da yaptığı İGEDER'in düzenlediği Tarih Öğretmenleri Zirvesi'nde "Sivil Tarih Hemen Şimdi" adlı tebliğ sunumunun yanı sıra Öğretmenim Sempozyumları başta olmak üzere Rehber Öğretmenler Zirvesi gibi birçok bilimsel toplantıda oturum yöneticiliği görevi aldı. YGS-LYS hazırlık "Özet Tarih" adlı bir yayın çalışmasının yanı sıra dergilerde yayımlanan makaleleri de mevcuttur. Çalıştığı kurumlarda proje yönetimi koçluğu yaparak öğrencilerle birlikte birçok proje ve etkinlikte rol aldı. Uluslararası Öncü Eğitimciler Derneği kurucuları arasında bulunmakta ve danışmanlığını sürdürmektedir. Halen Üsküdar - Hacı Rahime Ulusoy Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi müdürlüğünü yürütmektedir.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

39

34. Proje Temelli Eğitim

Erkan ÖZKAN³⁸

? KİMDİR

Amaç:

Öğretmenlerin “proje temelli eğitim”in kuramsal temellerini bilmeleri ve proje tabanlı öğrenme uygulama becerisi kazanmaları, proje fikri üretme, geliştirme, planlama, uygulama ve raporlama becerisi kazanmaları amaçlanmaktadır. Ayrıca öğretmenlerin yerel, ulusal ve uluslararası proje fonları, alanları ve başvuru süreçleri hakkında bilgi sahibi olmaları hedeflenmektedir.

Eğitim Süreci:

Proje temelli eğitimin kuramsal temelleri, proje tabanlı öğrenme uygulamaları, proje fikri üretme, geliştirme, planlama, uygulama ve raporlama becerileri, yerel, ulusal ve uluslararası proje fonları, alanları ve başvuru süreçleri hakkında detaylı bilgiler verilecektir. Katılımcılardan gruplara ayrılarak, verilen proje yazma adımlarına dikkat ederek taslak projeler oluşturmaları istenecektir. Yazılan taslak projeler hakkında değerlendirme yapılacaktır.

Anahtar Kavramlar:

Proje Temelli Eğitim, Proje Geliştirme ve Yazma, Proje İmkânları

³⁸ 1987 yılında İstanbul'da doğdu. Fatih Üniversitesi Matematik bölümünden 2009 yılında mezun oldu. 2015'de Eğitim Yönetim Denetimi yüksek lisans eğitimini tamamladı. Ortaokul dershanesi, lise dershanesi, devlet okulu ve özel okulda çalıştı. 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'ndan hibe alan "Liseli Gençlerin Fotoğraflarıyla İstanbul" projesinde genel koordinatör, 12.Uluslararası Bilişimci Martılar Projeleri kapsamında hazırlanan Mathematics Education Programme (MATHEP) nitelikli matematik eğitiminde proje lideri olarak yer aldı. Ulusal ve uluslararası konferans sözlü bildiri sunumları, dergi yazıları, seminer ve söyleşi konuşmaları bulunmaktadır. Kurucularından olduğu Üniversiteliler Arası Sosyal Yardımlaşma Derneği'nde (ÜNİSOS) 2011-2014 yılları arasında Yönetim Kurulu Başkan Yardımcılığı ve Genel Sekreterlik görevlerini yürütmüştür. 2013 yılından beri Doğa Okulları'nda lise matematik öğretmenliği yapmaktadır.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

40

35. Yaratıcı Drama Uygulamaları

Elzem DURMUŞ³⁹

? KİMDİR

Amaç:

Katılımcıların yaratıcı drama yöntemini deneyimleyip, bu yöntemle mesleklerini, öğrencilerini, iletişim becerilerini, problem çözme ve empati becerilerini gözden geçirmeleri, derinleştirmeleri amaçlanmaktadır. Yaratıcı drama yöntemiyle derslerimizde öğrenmeyi aktif ve kalıcı hale getirmek, ayrıca kullanılan teknikleri derslerimize transfer ederek sınıf yönetimini kolaylaştırmak amaçlanmaktadır. Tüm bunlara hayatın aynası olan oyun oynamak çıkış noktasından başlıyoruz.

Eğitim Süreci:

I. Oturumda: Isınma ve hazırlık oyunları,
II. Oturum: Rol oynama, doğaçlama çalışmaları yapıp, tüm süreci yeniden yapılandırıyoruz.

Anahtar Kavramlar:

Grup Çalışması, Drama Uygulaması

³⁹ 1983 yılında doğdu, 2006 yılında İstanbul Üniversitesi Beden Eğitimi bölümünü bitirdi. 2010 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2009 yılında Yaratıcı Drama ile tanıştı. 2011-2014 yılları arasında Çağdaş Drama Derneği'nde Yaratıcı Drama Liderliği eğitimi tamamladı. Süreç sonunda yaratıcı drama alanında atölye çalışmaları yapmaya başladı. Halen öğretmenlik yapmayı sürdürmesine karşın yaratıcı drama alanında yetişkin eğitimleri vermeye devam etmektedir.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

41

36. Eğlenceli Matematik

Ebru EJDAR⁴⁰

? KİMDİR

Amaç:

"Oyunla matematik öğrenimi" yaygınlaştırılması amaçlanmaktadır.

Eğitim Süreci:

İlk bölümde birbirinden farklı "kart oyunları, drama oyunları ve matematik etkinlikleri" başlıklarında 10 farklı oyun oynanacak. Sunum kapsamında dersin ve konunun hangi aşamasında, kaç kişilik sınıflarda, hangi malzemelerle oynanacağını, nasıl geliştirileceğinin de bilgisi paylaşılacaktır.

II. Bölümün sonlarına doğru ise öğretmenlerimiz bazı oyunları kendi derslerine uyarlayarak yeni oyunlar üreteceklerdir. Eğlenceli geçen grup çalışmalarının sunumları ile program sona erecektir.

Anahtar Kavramlar:

Matematik, Kart Oyunları, Drama Oyunları, Matematik Etkinlikleri, Oyun



⁴⁰ İstanbul'un Silivri ilçesinde 1983 yılında doğdu. İlköğrenimine Silivri Turgut Reis İlkokulunda 1989 yılında başladı, 1994 yılında tamamladıktan sonra, ortaokul öğrenimine Silivri Gazi İlköğretim Okulunda başladı. Ortaokul öğrenimini 1997 yılında tamamladıktan sonra Silivri Süper Lisesine başladı. 2001 yılında Lise öğrenimini de tamamladıktan sonra aynı sene ilk kez girdiği ÖSS sınavında Matematik Öğretmenliği mesleğini icra etmek ve eğitim neferlerinden biri olmak için Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Matematik Bölümünü kazandı. Geçen 4 güzel yılın ardından 2005 yılında mezun oldu ve eğitimi biter bitmez profesyonel kariyerine Silivri Fatih Dershanesinde SBS-ÖSS Matematik öğretmeni olarak adım attı. 2008 yılına kadar aralıksız bu kurumda çalıştıktan sonra Silivri de Final Dershanelerine (SBS-ÖSS Matematik öğretmeni) geçti. 1 yılda burada çalıştıktan sonra 2009 yılında evlendi ve Göztepe'ye taşındı. Aynı yıl Maltepe Üniversitesinde Tezsiz Yüksek Lisansa başladı. Tezsiz Yüksek Lisansını da tamamladıktan sonra 2010 yılında İstanbul Üniversitesi Vakfı Ataşehir Adıgüzel İlköğretim Okullarına Ortaokul Matematik Öğretmeni olarak göreve başladı. 2013 yılında bir kız çocuğu dünyaya geldi. 4 yılın ardından 2014 yılında Özel Anakent Koleji Ortaokul Matematik Öğretmeni olarak göreve başladı. Çeşitli yarışma ve projelere katıldı ve dereceler aldı. Matematik derslerini daha eğlenceli ve verimli hale getirebilmek için çeşitli oyunları ve etkinlikleri bulunmaktadır. Aynı zamanda Eco school, Semep gibi çeşitli çevre projelerinde de görev almaktadır.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

42

37. Dijital Öykü Oluşturma

Betül TONBULOĞLU⁴¹

? KİMDİR

Amaç:

Öğretmenlerin kendi ürettikleri ya da var olan fotoğraf, resim, müzik vb. dokümanlardan ders kazanımları doğrultusunda yeni eğitim materyalleri geliştirmelerine yönelik bilgi ve becerilerini geliştirmek.

Eğitim Süreci:

Öykü oluşturma tekniğinin ders anlatımındaki yeri ve önemi, öykü oluşturma tekniği kullanılarak geliştirilebilecek ders içeriği örnekleri, eğitimin uygulama kısmında derse ve konuya özgü öykülerin oluşturulması, öyküyü oluşturmada kullanılacak görsel ve işitsel materyallerin oluşturulması ve düzenlenmesi, oluşturulan öyküye öğrencilerin nasıl dâhil edileceğinin tartışılması

Anahtar Kavramlar:

Görsel ve İşitsel Materyal, Öykü, Öykü Oluşturma

⁴¹ 1987 Isparta doğumludur. İlk ve orta öğretimini Amasya'da tamamlamıştır. Marmara Üniversitesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği mezunudur. Marmara Üniversitesi'nde öğretim yazılımlarının kullanışlılığı üzerine tezli yüksek lisansını tamamlamıştır. Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Uzaktan Eğitim Programlarının Değerlendirilmesi konusyla ilgili doktora tezini yürütmektedir. Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde 7 yıldır Bilişim Teknolojileri öğretmenliği görevini devam ettirmektedir. Çalışma alanları olarak uzaktan eğitim, öğretim yazılımları, kullanışlılık, bilgisayar destekli eğitim ve çok kültürlü eğitim konuları üzerine yoğunlaşmaktadır. İlgili alanlarına yönelik uluslararası ve ulusal birçok makale ve bildirileri bulunmaktadır.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

43

38. Zihin Haritaları ve Kolay Öğrenme Teknikleri

Yunus Emre KARAHAN⁴²

? KİMDİR

Amaç:

Kolay Öğrenme Teknikleri ve Etkili Not Alma Teknikleri olan Zihin Haritaları ile sağ beyin özellikleri olan; hayal gücü, ritim, uzaysal boyutlandırma, 3 boyutlu düşünme ve yeni şeyler keşfetme yetisini yitiren ve yitirmekte olan öğrencilerimizin sağ beyin fonksiyonlarına hitap ederek 2 beyin lobunu da eşit kullanmasını ve öğrenmek istediklerini kalıcı, eğlenceli şekilde zihinlerine yerleştirmelerini sağlamak.

Eğitim Süreci:

Bu eğitim ile aktaracağınız derslerinizi kolay öğrenme teknikleri ile öğrencilerin dikkatini çeken bir hale getirerek akılda kalıcı olmasını sağlayacaksınız. Zihin Haritaları ile bütünü görmeyi sağlayarak zihne kalıcı şekilde yerleştirmeyi sağlayan dâhilerin not alma tekniğini öğrenecek ve öğreteceksiniz.

Anahtar Kavramlar:

Zihin Haritaları, Not Alma

⁴² İstanbul doğumlu olan Yunus Emre Karahan, Erkut Soyak Anadolu Lisesi'nde eğitimini tamamladıktan sonra Doğuş Üniversitesi Uluslararası İlişkiler bölümünü burslu olarak kazanmıştır. 2009 yılından itibaren Hafıza Teknikleri, Zihin Haritaları, Hızlı Okuma, Mental Aritmetik alanlarında eğitimler almış ve özellikle Hafıza Teknikleri alanında uzmanlaşmıştır. 2012 Londra Dünya Hafıza Şampiyonası'nda ülkemizi temsil etmiştir. Hafıza Teknikleri üzerine yaptığı çalışmaları farklı tekniklerle geliştirerek derslere uygulamıştır. Özellikle Edebiyat dersini Hafıza Teknikleri ile daha da kalıcı hale getiren bir kitap çalışmasına başlamıştır. Geliştirmiş olduğu teknikleri çeşitli kurumlarda eğitimcinin eğitimi veya bireysel çalışmalar ile katılımcılara aktarmaktadır.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

39. eTwinning: Avrupa Okul Ortaklıkları

Ceyhan SEPETÇİ⁴³

? KİMDİR

Amaç:

Avrupa'daki okullarla ortaklık kurarak proje hazırlamaya yönelik etwinning portalının tanıtımı, örnek projelerin sunulması ve katılımcılara proje hazırlama süreçlerinin uygulamalı olarak anlatılması.

Eğitim Süreci:

I. Bölümde; etwinning portalı ve masaüstü öğeleri tanıtılacak, ortak arama süreç ve yöntemleri anlatılacak, kalite etiketi ve proje ödülleri ile ilgili bilgi verilecek, örnek projeler gösterilecek.

II. Bölümde; katılımcılara proje süreçleri anlatılacak, katılımcıların ortak bir proje hazırlaması istenecektir.

Anahtar Kavramlar:

eTwinning portalı, Proje, Proje Hazırlama

⁴³ 1982 Bursa doğumludur. İlk ve ortaöğrenimini Mersin'de tamamladıktan sonra Uludağ Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Tokat'ta öğretmenlik yaptığı yıllarda G.O.P Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi bölümünden yüksek lisans derecesi aldı. Anadolu Liseleri de dâhil, farklı okullarda görev yaptı. Halen Şehit Öğretmen İzzet Yüksel Ortaokulu'nda İngilizce Öğretmeni olarak çalışmaktadır. Etwinning, Erasmus+ ve Itec eğitimleri vermekte ve okullara danışmanlık yapmaktadır.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

45

40. Zekâ ve Akıl Oyunları

Muhammed EROL⁴⁴

? KİMDİR

Amaç:

Bu faaliyeti başarı ile tamamlayan her eğitimci; zekâ oyunlarının eğitimdeki önemini kavrar, zekâ oyunlarının düzeylerini bilir, başlangıç, orta, ileri düzey zeka oyunlarını oynar, çeşitli branş derslerinde oyunlaştırılmış eğitim metodunu uygular.

Eğitim Süreci:

Eğitim süreci beş aşamadan oluşmaktadır. Bunlar; akıl ve zekâ oyunları nedir ve önemi nedir, kâğıt ve kalem oyunları, kutu oyunları, plan hazırlama ve ölçme değerlendirme.

Anahtar Kavramlar:

Kâğıt ve Kalem Oyunları, Kutu Oyunları, Plan Hazırlama



⁴⁴ 1985, Ünye/Ordu doğumludur. İlk Orta ve Lise öğrenimini Ünye de tamamladıktan sonra 2003 yılında Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Matematik Öğretmenliğini kazandı. 2007 yılında derece ile mezun olduktan sonra aynı yıl İstanbul'da Matematik Öğretmeni olarak göreve başladı. Özellikle öğretmenliğe başladıktan sonra kişisel gelişim üzerine çalışmalarda yer aldı. Özel bir eğitim firması bünyesinde hızlı okuma hafıza teknikleri vs. üzerine çalışmalar yaparken, seçmeli ders olarak Akıl ve Zeka Oyunlarının müfredatı dâhil olması ile çalışmalarını bu alana kaydirdi. Hali hazırda dünyada oynanan kutu oyunları ve kâğıt kalem oyunlarını takip edip kazanım yazma, disiplinler arası ilişkiler kurma, yeni oyunlar üretme gibi konularda ve oyunlaştırılmış eğitim alanında müfredat çalışmaları yapmaktadır. Birçok kamu kurumunda, STK'larda, derneklere eğitimler vermektedir. Evli ve 1 çocuk babasıdır.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators

46



ÖNCÜ EĞİTİMCİLER
Uluslararası Öncü Eğitimciler Derneği

2015 - 2016 Öğretim Yılı
Başvuru Çağrısı

EĞİTİM AKADEMİSİ

Türkiye'nin Geleceğine Katkı İçin

6 farklı atölye ve 4 farklı kulüp ile

Eğitim Akademisi'nde Sınıflar Atölyeye Dönüşüyor!

Sivil Toplum Atölyesi

Drama ve Oyun Atölyesi

Tarih Atölyesi

Felsefe ve Ütopya Atölyesi

Materyal Atölyesi

Öğretmenlik Atölyesi

Kültür ve Sanat Kulübü

Kitap Kulübü

Gezi Kulübü

Sivil Toplum Kulübü

EĞİTİM AKADEMİSİ ÇALIŞMA TAKVİMİ

Başvuru ve Ön Kayıt	1 - 27 Eylül 2015
Kesin Kayıt ve Belge Teslimi	28 Eylül - 2 Ekim 2015
I. Dönem	3 Ekim 2015 - 28 Aralık 2015
II Dönem	29 Şubat 2016 - 7 Mayıs 2016
Kapanış Programı	14 Mayıs 2016

Atölye şartlarını yerine getiren öğrencilerimize burs takviyesi yapılacaktır.

BİLGİ ve İLETİŞİM : 0216 640 10 55

oncuegitimciler@gmail.com www.oncuegitimciler.org.tr
twitter.com/oncuegitimciler facebook.com/oncuegitimciler

ULUSLARARASI ÖNCÜ EĞİTİMCİLER DERNEĞİ

Amacımız,

Öğretmen ve eğitimcilerin mesleki, kişisel ve sosyal gelişimini sağlayacak imkân ve ortamları oluşturmak ve desteklemek, yeni eğitimcilerin daha nitelikli olması için çalışmak, bu yolla ülkemizde ve yeryüzünde “iyi insan”ların ortaya çıkmasına katkı sağlamaktır.



Öncü Eğitimciler
Uluslararası Öncü
Eğitimciler Derneği
Leading Educators



İlkelerimiz

Öncü Eğitimciler;

- *Sivil ve özerk bir yapılanmaya sahiptir, vesayeti reddeder,
- *Çoğulcu yönetim ve karar alma yaklaşımı ile yatay organizasyon yapısıyla yönetilir,
- *Faaliyetlerini birey merkezli geliştirir,
- *Evrensel değerlere bağlı milli nitelikli etkinlikleriyle temayüzer,
- *Hizmet sunan ve hizmet alan kişi ve kurumlara yönelik ırksal, dini, mezhebi, siyasi, cinsi vb. bütün ayrımcılıkları reddeder,
- *Hedef kitlesi öğretmen, eğitimci, öğretmen adayı ve eğitime muhtaç kimselerdir.
- *Türkiye'nin ve çevresinden başlayarak yeryüzünün eğitimle ilgili tüm sorunlarıyla ilgilenir,
- *Kendi dünya görüşünü gizleme kaygısı gütmeyiz. Ancak hiçbir kişi ve kuruluşa da dünya görüşünü dayatmaz,
- *Gönüllülerini cinsiyet ve ideolojik farklılıklar gözetmeksizin temsil yeteneği ve kabiliyetlerine göre seçer ve görevlendirir,
- *Organizasyonlarında ortaklıklara gider. Yurt içinden ve yurt dışından partnerler edinir, onları destekler ve onlardan destek alır,
- *Düzenlediği organizasyonlar ve bunların sonuçları kamuya açıktır.